

Technical Rider „Carmen Hey & Friends“

Carmen Hey spielt ein Akkordeon mit Tonabnehmer, es kommt ein Stereo Klinkenkabel raus, hierfür benötigt sie eine Input Buchse am Mischpult. Das Signal ist ein Stereosignal.

Gigi Reinhardt spielt akustische Gitarre, er benötigt ein Mikrofon mit Stativ zum Abnehmen seiner Gitarre.

Jens Mahla spielt akustische Gitarre, er benötigt ein XLR Kabel, das in den Ausgang seiner DI Box geht. Er bringt ein Tonabnehmersystem mit (an der Gitarre befestigtes Kondensatormikrofon), Phantomspeisung und eine DI Box. Er benötigt einen (kleinen) Monitor, um sich selbst zu hören.

Andreas Henze spielt Kontrabass, er benötigt ein Klinkenkabel und optional ein zusätzliches Mikrofon zur Platzierung vor dem Kontrabass.

Wir benötigen 3 Stühle, ohne Armlehnen und nicht nach hinten abschüssig.

Sitzordnung

Andreas
(Kontrabass)

Jens
(Gitarre)

Carmen
(Akkordeon)

Gigi
(Gitarre)

Publikum